|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Anna Szarek - Lisiewicz**

Właściciel Międzynarodowego Impresariatu Best Art Promotion, na którego zaproszenie przybyło do Polski już ponad 60 znakomitych muzyków z całego świata. Dyrektor wszystkich realizowanych przez Impresariat projektów, z których większość prezentowana jest na tej stronie.

Ukończyła z wyróżnieniem oraz nagrodą dla najlepszego absolwenta Gdańskie Liceum Muzyczne w klasie wiolonczeli mgr Jadwigi Ewald (Indywidualny Tok Nauczania dla uczniów wybitnie uzdolnionych). Studiowała w klasie prof. Kazimierza Michalika w Akademii Muzycznej w Warszawie, prof. Andrzeja Orkisza i prof. Stanisława Firleja w Akademii Muzycznej w Łodzi. Studia ukończyła z wyróżnieniem. Lekcji mistrzowskich udzielali jej m.in.: prof. Natalia Szachowska z Moskwy, prof. Tobias Kuhne z Wiednia, prof. Milos Sadlo z Pragi, prof. Angelica May z Wiednia, a także prof. Andrzej Bauer i prof. Tomasz Strahl. W zakresie stylu barokowego lekcji udzielali jej m.in. Christopher Mark Caudle, Hopkinson Smith i John Holloway.

Absolwentka studiów podyplomowych w zakresie Kompetencje Menedżerskie w Zarządzaniu Ludźmi [Wyższa Szkoła Menedżerska w Warszawie/Executive Boost Growth].

Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień. Są to m.in.:
**I Nagroda** w kategorii solistów na I Międzynarodowym Konkursie
im. Krzysztofa Pendereckiego(1997),
**Grand Prix** IV Międzynarodowego Konkursu im. K.Pendereckiego, oraz
**I Nagroda** w kategorii kwartetów(2000),
**I Nagroda** na Makroregionalnym Konkursie Wiolonczelowym(1992),
**I Nagroda** na Makroregionalnym Konkursie Kameralnym(1993),
**II Nagroda** na uczelnianym konkursie o stypendium Yamahy(1998),
**III Nagroda** (II nie przyznano) na Międzynarodowym Konkursie Kwartetów Smyczkowych w Niemczech (2000), **Wyróżnienie** na Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelistów w Elblągu(1992).
Jest również **finalistką** Międzynarodowego Konkursu Indywidualności Muzycznych im. Tansmanna w Łodzi, **półfinalistką** Międzynarodowego Konkursu Gaudeamus w Rotterdamie, oraz **laureatką Pomorskiej Nagrody Artystycznej „Gryf” za najlepszy debiut artystyczny roku 2000.**

Występowała jako solistka i kameralistka w Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Krakowskiej, Łódzkiej, Bałtyckiej, a także jako solistka i koncertmistrz na międzynarodowych festiwalach w Polsce, Francji, Luxemburgu i Holandii. W USA zadebiutowała czterema solowymi występami w Chicago w roku 2000 (na jeden z tych koncertów przybyli Państwo Pendereccy). Nagrywała dla Bayerische Rundfunk (Brahms,Reger) oraz dla ZPR Records (Penderecki).

W dziedzinie muzyki rozrywkowej była pierwszą wiolonczelistką podczas festiwali Top-Trendy w Sopocie w 2005, 2006 i 2007 roku, podczas Festiwalu TVN w Sopocie w latach 2005 i 2006 oraz przygotowywała grupę smyczkową i występowała z Kenny West’em na Heineken Open’er w Gdyni w roku 2006. Współpracowała m.in. z Leszkiem Możdżerem, Adamem Sztabą, Krzysztofem Herdzinem. Występowała towarzysząc na scenie podczas koncertów festiwalowych największym gwiazdom polskiej piosenki, byli to m.in: Grzegorz Turnau, Edyta Geppert, Maryla Rodowicz, Edyta Górniak, Mietek Szcześniak, Sistars, Piotr Rubik, Bajm, Kombi, i wielu innych.

Nagrywała muzykę do sztuk teatralnych, filmów, bajek dla dzieci i reklam. Była członkiem zespołu Teatru Muzycznego w Gdyni, oraz zespołu FADO w gdańskim Teatrze Wybrzeże. W latach 1998-2000 tworzyła na żywo muzykę do spektaklu „Król Edyp” w łódzkim teatrze im. Stefana Jaracza.

* Twórca i Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu „Perła Baroku – Koncerty Mistrzów”
* Dyrektor obchodów rocznicy śmierci J.S.Bacha na Zamku Królewskim w Warszawie 2008.
* Opis jej osiągnięć artystycznych zamieszczony został w Jubileuszowej Księdze „Twórcy Wizerunku Polski”.

Wyróżniona *Certyfikatem Dobroczynności* przez Fundację Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”.



|  |
| --- |
|  |